



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand  
pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# SUJET

## Instructions :

- Le sujet de Technologie de Spécialité comporte 7 questionnaires composés de 3 questions.
- Le candidat tire au sort 1 questionnaire.
- La préparation de l'oral se déroule sous surveillance.
- Des feuilles de brouillons sont mises à la disposition des candidats et aucun autre document ne sera autorisé.
- Le jury doit récupérer le questionnaire à la fin de la présentation.
- Les notes attribuées aux candidats seront reportées sur la grille de notation.

## Préparation : 20 minutes

Le candidat tirera au sort un sujet qui comporte trois questions.

- une question technique
- une question historique
- une question d'analyse personnelle

Le candidat disposera de 20 minutes de préparation et attendra qu'il soit appelé devant le jury.

## Déroulement de l'épreuve : 20 minutes

Le candidat devra répondre à chaque question devant le jury d'examen.  
Il aura à sa disposition un tableau et des craies ou feutres s'il le désire.  
Il pourra être questionné sur l'ensemble du thème traité.

## Barème de correction :

- Questions techniques 8 points
- Questions historiques 6 points
- Questions d'analyse personnelle 4 points
- Aptitudes à l'expression orale 2 points

CAP ARTS DU BOIS - Option C - MARQUETEUR	Code : 500 234 32	Session 2012	SUJET	
EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)		Durée : 20 minutes	Coeff. : 1	Page 1/8

## QUESTIONNAIRE 1

### Question technique

1- Quels sont les différents moyens de reproduire un tracé de marqueterie ?

### Question historique

2- Qu'est-ce que la tarsia certosina ? Epoque ?

### Analyse personnelle

3- Citez dans l'ordre chronologique les différentes étapes que nécessite la teinte des bois pour un bain à chaud.

CAP ARTS DU BOIS - Option C - MARQUETEUR	Code : 500 234 32	Session 2012	SUJET	
EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)		Durée : 20 minutes	Coeff. : 1	Page 2/8

## QUESTIONNAIRE 2

### Question technique

1- Comment procède-t-on avec la technique du sciage conique? (dessin, paquet...)

### Question historique

2- Quelle(s) espèce(s) de tortue habillait le mobilier du XVII<sup>ème</sup> en France ?  
Quelles caractéristiques ?

### Analyse personnelle

3- Expliquez les différents modes de débit du placage.

CAP ARTS DU BOIS - Option C - MARQUETEUR	Code : 500 234 32	Session 2012	SUJET	
EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)		Durée : 20 minutes	Coeff. : 1	Page 3/8

## QUESTIONNAIRE 3

### Question technique

1- Citez tous les matériaux d'origine minérale utilisés en marqueterie ?

### Question historique

2- Quels sont les matériaux les plus employés par A. C. Boulle au XVII<sup>ème</sup> ?

### Analyse personnelle

3- Donnez les différentes sortes de placage commercialisé aujourd'hui?  
Avantages et inconvénients de chaque placage.

CAP ARTS DU BOIS - Option C - MARQUETEUR	Code : 500 234 32	Session 2012	SUJET	
EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)		Durée : 20 minutes	Coeff. : 1	Page 4/8

## QUESTIONNAIRE 4

### Question technique

1- Comment procède-t-on pour préparer un paquet pour réaliser une peinture en bois ?

### Question historique

2- A quelle époque a-t-on créé des filets composés ? Expliquez le procédé.

### Analyse personnelle

3- Citez au moins cinq essences de bois hétérogènes. Expliquez.

CAP ARTS DU BOIS - Option C - MARQUETEUR	Code : 500 234 32	Session 2012	SUJET	
EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)		Durée : 20 minutes	Coeff. : 1	Page 5/8

## QUESTIONNAIRE 5

### Question technique

1- Quelles sont les différentes techniques utilisées en marqueterie ?

### Question historique

2- Qu'est-ce que « la peinture en bois » du XVII<sup>ème</sup> siècle ?

### Analyse personnelle

3- Citez au moins cinq essences de bois homogènes. Expliquez.

CAP ARTS DU BOIS - Option C - MARQUETEUR	Code : 500 234 32	Session 2012	SUJET	
EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)		Durée : 20 minutes	Coeff. : 1	Page 6/8

## QUESTIONNAIRE 6

### Question technique

- 1- Comment constituer en écaille de tortue un format de dimensions A4 ?

### Question historique

- 2- Situez dans un contexte historique la marqueterie de paille.

### Analyse personnelle

- 3- Quelles sont les essences de bois les plus utilisées pour la teinte ? Pourquoi ?

CAP ARTS DU BOIS - Option C - MARQUETEUR	Code : 500 234 32	Session 2012	SUJET	
EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)		Durée : 20 minutes	Coeff. : 1	Page 7/8

## QUESTIONNAIRE 7

### Question technique

- 1- Quelles sont les étapes pour réaliser un motif en marqueterie de paille?

### Question historique

- 2- Que représentent les marqueteries des studios fabriquées par les intarsiatoris? Citez l'époque.

### Analyse personnelle

- 3- Citez les différentes finitions utilisées en marqueterie, leurs avantages et leurs inconvénients.

CAP ARTS DU BOIS - Option C - MARQUETEUR	Code : 500 234 32	Session 2012	SUJET	
EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)		Durée : 20 minutes	Coeff. : 1	Page 8/8